

ITINERARIOS EN TORNO AL CASTILLO DE CLARAMUNT CASTILLOS DE FRONTERA

Durante el siglo IX, el territorio de la actual comarca de L'Anoia se halla situado entre los condados de origen carolingio y la frontera superior de Al Ándalus. Es un espacio poco habitado, inseguro y sin ningún tipo de organización política. A partir del siglo X, los condados abiertos a la frontera se expanden lentamente hacia el sur y el oeste.

La iniciativa de familias vizcondales y vicariales y de eclesiásticos poderosos engrandece progresivamente los dominios de los condados de Barcelona y Manresa fortificando y repoblando grandes extensiones de tierras entre las que se encuentran la cuenca de Òdena y casi toda la comarca.

El territorio capturado en todo el país a lo largo del siglo X y en las primeras décadas del XI se estructura en una red densa y completa de castillos con jurisdicción que se convierten en la unidad territorial y jurisdiccional básica en la zona fronteriza o marca de cada condado. Los castillos edificados en este período responden a la necesidad de controlar y defender el territorio. Suelen ser fortalezas de dimensiones muy reducidas, encumbradas sobre peñascos de difícil acceso y con un excelente campo visual. La documentación de las fortificaciones que les proponemos se inició en la segunda mitad del siglo X. Su exploración les permitirá seguir las huellas de la gente que en ellas vivió durante la Edad Media.



Vista desde el sur © MHC

1

Castillo de Claramunt

Los dominios jurisdiccionales sobre los pueblos de La Pobla de Claramunt, Capellades, Carme, Òdena, La Torre de Claramunt y Vilanova del Camí pertenecieron a los Claramunt (s. X-XI), los Cardona (s. XII-XVII) y los Medinaceli (s. XVII-XIX).

En el extremo oriental de la sierra de la Guàrdia, en un enclave geoestratégico privilegiado, se eleva el castillo. Todo el conjunto se adapta a la orografía del terreno aprovechando, de riesgo en riesgo, la parte superior de la montaña. En el punto más elevado, al borde del riscal, se eleva el recinto soberano, construido principalmente durante la Baja Edad Media. Desde el tejado, el extenso dominio visual permite divisar los castillos de Òdena, Montbui, Miralles y Orpí.

La primera muralla, reforzada por garitas de flanqueo, envuelve y protege el recinto inferior dibujando un largo recorrido desde la torre cuadrada norte hasta el portal de acceso. En el ángulo noreste de la fortaleza, se desvía y baja por el despeñadero hasta llegar al punto más inaccesible. El aparato constructivo de la obra, a pesar de haber sufrido



Ábside de la iglesia de Santa María © MHC

diversas remodelaciones, es de clara factura altomedieval. La segunda muralla, muy posterior, separa el recinto soberano del inferior siguiendo un trazado ligeramente angular de norte a sur. El camino de ronda evidencia que se trataba de una muralla de escasos metros de altura. La iglesia de Santa María, de tipología románica, y la capilla de Santa Margarida, de época gótica, complementan el resto del conjunto y, a la vez, refuerzan el sector donde se encuentra la entrada a la fortaleza. El castillo de Claramunt es un buen ejemplo de cómo, en un mismo recinto monumental, confluyen frecuentemente construcciones y elementos estilísticos de épocas muy diferentes.

2

Castillo de Orpí



Torre poligonal con edificaciones adosadas © MHC

Se desciende por el camino del castillo de Claramunt y nada más llegar a la carretera hay que girar a la derecha. Algunos metros más adelante hay que enlazar con la BV-2131. A la altura del km 7, hay que desviarse a mano izquierda por la BV-2132. El castillo se halla situado sobre un roquedal en el margen derecho de la rambla de Carme, con un buen control sobre el valle. Desde el siglo XIII aparece vinculado principalmente a la casa Cardona. En el año 1320, a causa de unas disputas entre Ramon Folc de Cardona y el infante Alfons, éste hizo demoler el castillo.

A medida que nos acerquemos, veremos que el primitivo castillo ha sido engullido por las construcciones modernas. El único vestigio que se ha conservado es una magnífica torre sextavada con dos de sus aristas redondeadas. Podemos aproximarnos atravesando un portal hasta tocar la roca natural sobre la que se asienta la torre. La construcción, que podría datar del siglo XIV, fue restaurada en el año 2004. Su altura actual es de 12 m. Los muros están contruidos con bloques de piedra pequeños y medianos, más trabajados en unas zonas que en otras. La visita al castillo es exterior y libre. En Orpí también es interesante visitar la iglesia románica de Sant Miquel, justo al lado del castillo, y la iglesia gótica de Santa Càndia, al fondo del valle.

3

Castillo de Miralles

Hay que regresar a la BV-2131 y girar a la izquierda. En el km 14, se tiene que torcer de nuevo a la izquierda, siguiendo la C-37. Pasado el hito del km 53, a la altura del restaurante, hay que desviarse a la derecha por un camino asfaltado de unos 800 m que enlaza con la fortaleza. Esta se halla 662 m de altura sobre el nivel del mar, con un buen dominio del valle alto de la rambla de Miralles. Se enseñorea ron del castillo, entre otros, los condes de Barcelona y, posteriormente, los Cervelló.

La fortaleza, una de las más extensas de la comarca, se compone de dos recintos, el soberano y el inferior. En ambos las defensas naturales complementan perfectamente el sistema defensivo castral. Es una estrategia que constatamos con mucha frecuencia en los castillos de frontera. Les proponemos abrir el recorrido por la primera línea de defensa, donde se conservan restos de construcciones adosadas a la muralla, probablemente casas, y dos torres. La mayor, situada en el extremo sudeste, ha sido datada en la época bajomedieval. Ejercía una importante función de control sobre el acceso a la fortificación. A pesar de hallarse desmochada y abierta por todos lados, ha sobrevivido a los derridos y las maldades del pasado con mayor fortuna que las demás



Torre del castillo de Miralles © MHC

edificaciones militares del conjunto. La forma de su perímetro, aun siendo casi rectangular, nos recuerda una ele invertida. En él se observan aspilleras y también una puerta elevada. Las esquinas están reforzadas con sillares de tamaño mediano. El piso inferior deja entrever los restos de una posible cisterna, elemento constante en la gran mayoría de castillos. La torre del otro extremo, de planta rectangular y con aspilleras, está muy derruida. Lo más verosímil es que el momento de su construcción se situara hacia el siglo X. Si se adentran en esta primera línea defensiva, deberán prestar mucha atención a las irregularidades del terreno.

En pleno centro de la fortaleza destaca la iglesia de Santa María, parroquia hasta 1911. Miralles constituye un ejemplo más de cómo fue surgiendo la parroquia al amparo de los castillos con jurisdicción territorial. El edificio es de una sola nave con bóveda ligeramente apuntada. Los muros están hechos con sillares que van disminuyendo a medida que la construcción se eleva. La parte interna de las paredes suele estar rellena con mortero de cal y piedras sin trabajar, recogidas directamente del suelo. Los indicios apuntan a que el templo podría datar de los últimos años del siglo XII o de principios del XIII. Para acceder al interior hay que pedir la llave en el Ayuntamiento. La visita al castillo es libre.



Castillo de Miralles © MHC

4

Castillo de Montbui o de La Tossa

Para llegar a La Tossa hay que regresar a la C-37 y girar a mano izquierda en dirección a Igualada. En el km 60 está el desvío que lleva hasta la fortaleza. Entre otros, señorearon el castillo el conde Borrell II, el rey Jaume II, y los Cardona. Actualmente pertenece a la Fundació la Tossa. En el año 2004 se creó un consorcio entre el Ayuntamiento de Santa Margarida de Montbui y la fundación a fin de completar la recuperación y la optimización del monumento y de su entorno.



Iglesia de Santa María © MHC

Se accede al recinto soberano, emplazado sobre un alto peñasco, por unas escaleras situadas en la vertiente oeste. Los paramentos están hechos de bloques de piedra muy poco trabajados. Si se presta atención a la fachada sur, se observan numerosas hiladas de *opus spicatum*. El recinto, que corresponde a la época más temprana, aún conserva la esquina sudeste, con el ángulo redondeado. Lo más plausible es que la puerta que se abre en el muro de levante corresponda al acceso original. En la pared norte, las diferentes aspilleras revelan la índole marcadamente militar del edificio. Un vez finalizado el recorrido, es recomendable bajar por las escaleras.

La visita al castillo es libre.

Se puede iniciar la visita en la iglesia románica de Santa María, que fue la parroquia del término hasta 1614. Consta de tres naves coronadas a levante por sendos ábsides cubiertos con bóvedas de cuarto de esfera y decorados con arquerías lombardas entre leseñas en el exterior. Si nos dirigimos al interior, observaremos unas magníficas arcadas sostenidas por columnas excepto en la parte más occidental, en la que las arcadas descansan sobre pilares cuadrangulares. Se cree que esta parte en la que las bóvedas adoptan la forma de ligera herradura es prerrománica, de finales del siglo X. El campanario y la capilla abierta en el muro norte corresponden a remodelaciones posteriores. En el altar se venera una réplica de la desaparecida Mare de Déu de Gràcia.

Delante de la iglesia se eleva imponente la gran torre, de base rectangular con esquinas redon-

deadas. Considerando sus dimensiones, cabe suponer que tenía funciones residenciales. En los paramentos, contruidos con bloques de piedra simplemente desbastados, se ven varias hiladas de *opus spicatum*. La puerta original de acceso se encuentra a la altura del primer piso, hecho muy habitual en la Alta Edad Media. Parece coherente datar el edificio en el siglo X. La planta baja acoge, en dos salas, diferentes exposiciones. A ambos lados de la torre, unos



Torre maestra © MHC

Iglesia de Santa María. En el altar podemos ver una réplica de la desaparecida Mare de Déu de Gràcia

metros más abajo, encontraremos algunos lienzos de la muralla medieval. Tenemos que ser prudentes, que todo en el lado norte, ya que el terreno es más accidentado. Una vez hayan visto el conjunto monumental, les proponemos que den la vuelta por el resto de la parte alta de la colina y disfruten de la naturaleza. El mirador del Salt de la Donzella, con un completo dominio visual sobre la cuenca de Òdena, no les dejará indiferentes. La visita es libre. Para poder ver los interiores, hay que acudir durante el horario de apertura al público o concertar la visita con el Ayuntamiento de Santa Margarida de Montbui o con la Fundació la Tossa.

5

Castillo de Òdena

De nuevo en la C-37, giramos a la izquierda. Cuando se entra en el barrio de Sant Maure (km 63) hay que ignorar el rótulo que hay a la altura del primer semáforo y seguir todo recto. En la segunda rotonda hay que cruzar el puente de la derecha. Después del puente, se gira primero a la derecha y luego a la izquierda por la calle del Portal. Hay que seguir hacia arriba, todo recto por la calle de Castells y la avenida de Balmes. Más adelante se cruza la rotonda y se sigue por la misma avenida. Hay que situarse en el carril de la izquierda y pasar por debajo del puente. Sin salir de la carretera principal (C-37) se llega a Òdena. Justo a la altura de la señal del km 69 *hay que girar a la izquierda. Siguiendo las calles más elevadas, se llega al castillo.*

La fortificación, que desde el siglo XIV había pertenecido a la casa Cardona, fue demolida en 1463 por orden de la Diputación del General. La explotación de la cantera de yeso a partir de 1943 arruinó prácticamente todos los restos del castillo que se conservaban y también las edificaciones civiles de su interior. En época medieval, alrededor del castillo se erigieron muchos pueblos y, en algunos casos, dentro del mismo recinto amurallado. En Òdena, la fortaleza acomodaba a la población. Actualmente, por razones de seguridad, no se permite el acceso a la mayor parte del espacio que ocupaba el castillo. Les sugerimos que se acerquen hasta los pies de la torre y contemplen la cuenca de Òdena, con el castillo de Claramunt al fondo.

La torre, que ha sido datada en el siglo XII, es de propiedad municipal. Su ubicación estratégica, cerca del portal de entrada a la fortaleza, permitía defender el flanco más vulnerable y accesible. Está edificada con sillares de arenisca y alcanza una altura de más de 10 metros. Su perímetro endecágono (de once lados) aún conserva parte del enfoscado original. Los paramentos de fachada se elevan ligeramente inclinados confirriendo a la obra una



Torre del castillo con la puerta original © MHC

forma troncopiramidal. Se cree que estaba compartimentada en cuatro niveles, de los que el inferior se utilizaba como aljibe. A unos 3,60 metros se abre la puerta por la que se accedía al mismo. Muy cerca de la torre se observan restos de la muralla perimétrica. Si se da un paseo por la calle que está debajo, pueden verse mucho mejor.

La visita al castillo es exterior y gratuita y se puede complementar con la iglesia de Sant Miquel, de estilo románico, situada a pocos cientos de metros. Por otro lado, la vecina ciudad de Igualada, capital de la comarca, ofrece un amplio abanico de posibilidades. Para finalizar, resumamos una de las leyendas más hermosas de nuestro país.

“Se dice que el señor de Òdena deseaba casarse con la hija del señor de Jorba, muy admirada por su extraordinaria belleza. Este no le quería como yerno, pues le creía un noble de bárbaras costumbres y de categoría inferior. El enamorado, con el corazón roto y a fin de dar fe de su amor, ordenó a sus vasallos que enlosaran con baldosas de oro macizo el camino que enlazaba ambos castillos. Así podría cortejar a la princesa sin que los delicados pies de la doncella pisaran el polvo del suelo. El señor de Jorba, impresionado y aleccionado por el pretendiente, no dudo en concederle la mano de su hija”.

6-7

Itinerario alternativo desde el punto 3



Iglesia de Sant Pere del castillo de Vilademàger © MHC

Después de haber visitado el castillo de Miralles, si se dispone de tiempo existe la opción de dirigirse al de Vilademàger, dentro del término municipal de La Llacuna, y al de Queralt, en Bellprat, que se encuentran relativamente cerca. Hay que bajar a la C-37, girar a mano derecha y más adelante, en la rotonda, tomar la salida de La Llacuna. Al llegar al pueblo hay que girar en dirección a Sant Joan de Mediona (está señalizada). Justo antes de llegar al rótulo de final de población, hay que desviarse a la derecha siguiendo la señal del camping. Se prosigue por una pista hasta que, pasado el cementerio, se llega a una pequeña explanada con un desvío. Les aconsejamos que recorran a pie el tramo que va desde ese punto hasta el castillo.



Restos de la torre principal del castillo de Vilademàger © MHC

6

Castillo de Vilademàger

Durante el siglo XI, coincidiendo con el señorío del casal condal de Barcelona, la fortificación se vio gravemente afectada por una razia sarracena. Desde el siglo XIV quedaría bajo el dominio de la baronía de La Llacuna. El castillo se encuentra en lo alto de una cornisa, a 712 m sobre el nivel del mar. El primer elemento que se encuentra es una torre situada en el extremo sudeste, a fin de controlar el sector más accesible. El piso inferior es de planta irregular en el exterior y casi cuadrada en el interior. La parte superior, muy dañada, parece haber sido circular.

La construcción podría datar de la primera etapa del castillo. Hay que ir con cuidado y no acercarse a la cornisa. A continuación, se puede ir al centro de la fortaleza, donde se alza la iglesia de Sant Pere, con elementos de diferentes períodos pero principalmente del gótico. El edificio, que tenía derechos parroquiales sobre el término hasta el siglo XVIII, es de una nave con ábside poligonal y portal de doble arco de medio punto adovelado. En el interior destacan, entre otros elementos, la bóveda de crucería del ábside, restos de pinturas murales datadas en el siglo XIV y una magnífica pila románica. Para acceder al mismo hay que pedir la llave en el punto de información y turismo de la Llacuna o bien en el Ayuntamiento. Del resto del conjunto cabe reseñar algunos entrepaños de muralla y el portal de acceso, situado hacia el norte. Cerca del portal hay una garita de flanqueo semi-circular que se puede entrever desde el exterior, a través del bosque. El castillo, que se visita por libre, ofrece una vista panorámica excepcional del llano de La Llacuna. Cabe decir que es inexcusable abandonar el municipio sin haber dado un paseo por el casco antiguo. La plaza Major porticada, los portales de La Banya, d'En Garreta y del Gavatx, así como la torre del Fortmicó, son dignos de ser visitados.

7

Castillo de Queralt

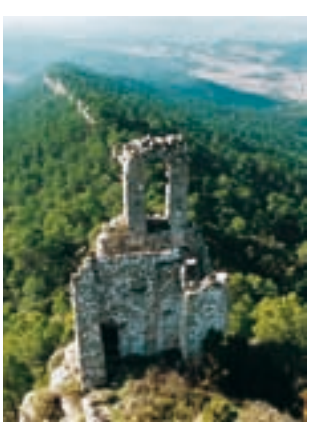


Ruinas del castillo © MHC

Hay que regresar a la rotonda de la C-37 recorriendo al revés el trayecto anterior. Luego hay que seguir por la carretera B-220 en dirección a Santa Coloma de Queralt y Bellprat. Unos 100 m después de la señal del km 8 se tiene que girar a la derecha. Cuando se han recorrido 2,9 km de pista, se llega a la iglesia románica de Sant Jaume, a los pies del castillo. Les recomendamos comenzar el itinerario en esta iglesia, que está totalmente restaurada. A continuación, un senderuelo empinado lleva hasta el castillo, sobre una formación rocosa. Hay que extremar la prudencia durante los últimos metros y, especialmente, en la fortaleza. El alto dominio del castillo estaba inicialmente en poder de los condes de Barcelona que, en el año 976, lo vendieron al vizconde Guitard. Posteriormente pasaría a formar parte de la baronía de Queralt. Está emplazado a 851 m de altura, en uno de los puntos más elevados de la sierra de Miralles-Queralt. Su espectacular control visual abarca numerosas fortificaciones, entre las que se encuentra Vilademàger. Queralt ejemplifica la importancia que tenía la intercomunicación en caso de peligro.

El edificio del castillo, que a principios del siglo XX todavía conservaba su estructura, se

halla en estado ruinoso. Entre la escasez de construcciones sobresale la gran fachada norte, con aspilleras y ventanas. Cabe señalar, además, un arco apuntado en la parte superior, una cámara en el extremo sudeste y los restos de un canal de piedra muy singular en la pared oeste. El camino que bordea la fachada norte permite llegar a la iglesia de Sant Miquel que, dentro del ámbito del castillo, conserva buena parte del muro de poniente con el campanario. La Associació d'Amics del Castell de Queralt y su entorno vela por la recuperación, la promoción y el mantenimiento de todo el conjunto. La visita se realiza por libre.



Restos de la iglesia de Sant Miquel © MHC

ITINERARIOS ALREDEDOR DEL CASTILLO DE CLARAMUNT

CASTELLANO



- 5 CASTILLO DE ÒDENA**
 - Distancia: 11,3 km desde el punto 4
 - Duración: 21 minutos en coche
 - Dificultad: baja
- 6 CASTILLO DE VILADEMÀGER**
 - Distancia: 11,4 km desde el punto 3 (11 km en coche y 400 m a pie)
 - Duración: 30 minutos (18 en coche y 12 a pie)
 - Dificultad: baja
- 7 CASTILLO DE QUERALT**
 - Distancia: 16,1 km desde el punto 6 (400 m a pie, 15,5 km en coche y 200 m a pie)
 - Duración: 41 minutos (10 a pie, 26 en coche y 5 a pie)
 - Dificultad: baja

- 3 CASTILLO DE MIRALLES**
 - Distancia: 11,4 km desde el punto 2
 - Duración: 17 minutos en coche
 - Dificultad: baja
- 4 CASTILLO DE MONTBUI O DE LA TOSSA**
 - Distancia: 10,1 km desde el punto 3
 - Duración: 14 minutos en coche
 - Dificultad: baja

- 1 CASTILLO DE CLARAMUNT**
 - Distancia: 1,1 km desde el aparcamiento
 - Duración: 20 minutos a pie
 - Dificultad: media
- 2 CASTILLO DE ORPÍ**
 - Distancia: 11,3 km desde el aparcamiento del castillo de Claramunt
 - Duración: 15 minutos en coche
 - Dificultad: baja

ITINERARIOS ALREDEDOR DEL CASTILLO DE CLARAMUNT
 Cada uno de los siete castillos que integran la presente ruta constituye una pieza fundamental del conjunto, puesto que le aporta toda una serie de atractivos y singularidades. Por otro lado, el innegable valor natural y paisajístico se añade a los valores históricos y patrimoniales y permite que el visitante se lleve un buen recuerdo de su paso por la comarca de L'Anoia.
 Los itinerarios propuestos se pueden completar en un día o dos. A fin de facilitarles una buena planificación, a continuación les ofrecemos la relación de los kilometrajes y duraciones aproximados.

- Monumento
- Punto de información
- Lavabos
- Camping
- Restaurante

La uña de gato (*Sedum sediforme*)
 Esta planta crasa, es decir, de hojas turgentes y llenas de agua, vive bastante bien en los lugares secos directamente sobre el roquedal. Es menuda y pasaría desapercibida de no ser por las bonitas agrupaciones de flores amarillas que, a principios de verano, le crecen en el extremo de los tallos.

La perdiz (*Alectoris rufa*)
 Últimamente, por causa de la caza y del abandono de cultivos, las poblaciones de este popular pájaro característico de los campos y los espacios abiertos han disminuido mucho. A principios del mes de junio nacen unos quince perdigones por puesta, que frecuentemente son presa fácil de las rapaces.

La ardilla (*Sciurus vulgaris*)
 Este bonito mamífero habita en todo tipo de bosques pero prefiere los pinares, donde retoza de rama en rama. Se alimenta básicamente de frutos tales como piñones, avellanas, bellotas, nueces o castañas. Su pelaje, rojizo en verano, se vuelve más gris en invierno.

El cernícalo (*Falco tinnunculus*)
 Ave rapaz de pequeño tamaño, es fácil de reconocer por su hábito de mantenerse en suspenso en el aire mientras aletea rápida y enérgicamente, planeando. Anida en los riscos y también en edificaciones, como por ejemplo torres. En los cultivos encuentra abundantes insectos, pájaros y mamíferos pequeños.

El zorro (*Vulpes vulpes*)
 El zorro puede superar el metro de longitud, cola incluida, y los seis kilos de peso. Desde siempre ha sido un importante competidor del hombre pues acostumbraba a visitar los gallineros de las masías. De todos modos, su principal fuente de alimentación está constituida de pájaros, mamíferos de pequeño tamaño, insectos, caracoles y frutos.



EL ENTORNO NATURAL
 El paisaje que rodea los castillos es un mosaico de bosques, matorrales y campos de cultivo, a medio camino entre los altiplanos de La Segarra y las cordilleras litorales. La composición de la roca otorga protagonismo a los riscos y oteros de tierra desnuda y gris surcada por los típicos arroyaderos. Los cultivos tradicionales mediterráneos de olivos y viñedos hoy han sido sustituidos por extensos pinares de pino carrasco que cubren los antiguos bancales y albergan una gran diversidad de fauna. El valor ecológico de este paisaje fue reconocido con la incorporación de las sierras de Miralles-Queralt y de Ancosa-Montagut al Plan de Espacios de Interés Natural.

La carrasca (*Quercus ilex subsp. ballota*)
 La carrasca es la encina de los lugares más secos y es común en la Cataluña interior. Las hojas, perennes, duras y brillantes, son aterciopeladas en el anverso. Sus frutos, las bellotas, son una fuente de alimento muy importante para los animales del bosque. Tradicionalmente, de la madera se hacía carbón vegetal.

El pino carrasco (*Pinus halepensis*)
 Es el pino más común en el monte bajo mediterráneo. Especie poco exigente, frecuentemente coloniza los cultivos abandonados y los ambientes degradados por el fuego o por las talas. Con el tronco torcido, su aspecto es poco esbelto. También se lo reconoce porque las piñas cuelgan de un pedúnculo curvado que las inclina hacia la rama en la que se insieren.

El romero (*Rosmarinus officinalis*)
 Es una de las hierbas aromáticas más conocidas. En realidad, es un arbusto que puede alcanzar el metro y medio de altura. Los tallos son leñosos y las hojas, lineares; características que le permiten soportar bien la sequía. Se utiliza en la cocina y en la medicina popular.



Castillo de Miralles



Basura
 No dejen por el suelo botellas, papeles, latas ni ningún otro tipo de basura. Ensucian el paisaje y pueden causar lesiones. En el caso de que no encuentren ustedes papeleras, deberán llevarse la basura al marcharse.

Animales domésticos
 Si llevan algún perro con ustedes, deberán tenerlo siempre firmemente sujeto y bajo control. En caso contrario podría pelearse con otros animales o atacar a alguien. El dueño del perro es el responsable directo de los daños que éste pueda ocasionar. Deberán evitar que las deposiciones fecales del animal ensucien los lugares de uso público. En muchos recintos está prohibida la entrada de perros.

Ruidos
 Eviten hacer ruidos estridentes. Pueden molestar tanto a personas como a animales, incluso a largas distancias. Si llevan con ustedes una radio, bajen el volumen todo lo que les sea posible.

Flora y fauna
 Procuren no arrancar flores ni plantas, ni cortar ramas. No hay ninguna necesidad de hacerlo. Es preferible gozar de la propia contemplación que destruir lo que se está contemplando. Si buscan setas, no escarben en el suelo.

Acampada libre
 La acampada libre en la montaña está totalmente prohibida.

Rótulos y señales
 Respeten y sigan las indicaciones de rótulos y señales. Está en juego su propia seguridad y la de otros, así como también la preservación del medio natural.

NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO EN LA NATURALEZA
 Los recorridos que les proponemos se enmarcan dentro de las sierras prelitorales y la sierra de Miralles-Queralt. No olviden ser respetuosos con el medio natural, como si formara parte de su patrimonio. Dejen los recintos en el mismo estado de conservación en el que los hayan encontrado, para que quienes lleguen después también puedan disfrutar de ellos. Les sugerimos que vayan cómodamente calzados, aunque se puede llegar prácticamente a todos los sitios en coche y los recorridos no presentan gran dificultad. Si les acompañan niños deberán prestarles mucha atención y no perderles de vista en ningún momento. Es de vital importancia que durante su estancia en estos parajes y conjuntos monumentales respeten las siguientes normas de comportamiento:

Monumentos
 Antes de visitar cualquier monumento, es aconsejable que se informen de los horarios, precios, accesos, etc. No se suban a los muros de los monumentos, podría ser peligroso. No escriban ni dejen grafitis en las paredes. Si quieren un recuerdo, es mejor que lo compren o que tomen una foto. Eviten hablar durante las visitas guiadas. Si van acompañados de niños, procuren que se mantengan en silencio. Los guías están a su servicio y merecen su respeto.

Hogueras
 Está prohibido encender hogueras en los espacios naturales. No tiren cigarrillos, cerillas mal apagadas ni vidrios. Eviten todo tipo de riesgos. Un despiste puede malograr lo que la naturaleza ha tardado siglos en crear y puede ponerles a ustedes en un grave compromiso.

CASTILLO DE CLARAMUNT
VISITAS CONCERTADAS
 De miércoles a domingo y también festivos, con reserva previa
 Teléfono de información: 93 808 60 75 (Ayuntamiento)
 Teléfono de reservas: 670 22 55 16 (guía). Excepto lunes y martes.

HORARIOS
 Del 1 de mayo al 30 de septiembre, de 10 h a 13.30 h (+30') y de 16 h a 18.30 h (+30').
 Del 1 de octubre al 30 de abril, de 9.30 h a 13.30 h (+30') y de 15 h a 16.30 h (+30').
 El acceso se cierra 30 minutos antes del límite horario.
 La fortaleza permanecerá cerrada todos los lunes y martes no festivos y los días 1 y 6 de enero y 25 y 26 de diciembre.
 www.lapobladeclaramunt.cat

CASTILLO DE ORPÍ
 • Teléfono de información: 93 808 01 39 (Ayuntamiento)
 • Horario de atención: martes y jueves, de 11 h a 15 h
 • www.aorpi.com

CASTILLO DE MIRALLES
 • Teléfono de información: 93 808 03 01 (Ayuntamiento)
 • Horario de atención: de lunes a jueves, de 9.15 h a 14 h
 • www.santamariamiralles.cat

CASTILLO DE MONTBUI O DE LA TOSSA
 • Visitas concertadas todos los días de la semana, previa reserva
 • Horario de apertura del monumento: domingos, de 10 h a 13.30 h
 • Teléfonos de información y reservas:
 • 93 803 47 35 (Ayuntamiento) • 93 803 29 24 (Fundació la Tossa)
 • www.latossa.cat

CASTILLO DE ÒDENA
 • Teléfono de información: 93 801 74 34 (Ayuntamiento)
 • www.odena.cat

CASTILLO DE VILADEMÀGER
 • Tel. 93 897 60 63 (Ayuntamiento)
 • Tel. 93 897 68 30 (Punto de información y turismo de La Llacuna)
 Horario de atención: sábados, domingos y festivos, de 10 h a 13 h
 • www.ajuntamentlallacuna.cat

CASTILLO DE QUERALT
 • Teléfono de información: 97 788 12 40 (Ayuntamiento)
 • Horario de atención: lunes y viernes, de 10 h a 13 h
 • www.bellprat.cat

Museu d'Història de Catalunya
 Plaça de Pau Vila, 3
 08003 Barcelona
 Teléfono: 932 254 700
 www.mhcat.cat

Textos contenidos: Toni Escudé, Diseño: eggeassociats. Fotografías: Toni Escudé, Pep Mas y Andreu Miquel. Ilustraciones naturales: Gonçal Lluñal/Agència Pereülló (AP). Mapa: Hugo Prades.