

Obriu la vostra caixa i observeu tot el que hi ha dins. Sabríeu dir que és, tot això?













Objecte misteriós

?





A la vostra caixa s'ha colat un intrús... una eina que no es va fer servir a la Prehistòria, ni tampoc la van emprar ibers ni romans. A veure si endevineu quina és!



Imagineu que sou els pintors i les pintores de la Prehistòria. Per poder pintar, necessitareu cinc coses: unes eines, un suport, pintures, uns motius i una tècnica. D'aquestes cinc coses, què creieu que hi ha a la vostra caixa? Pinteu la definició que descriu els vostres objectes:

Són les **pintures** amb les quals pintariem les figures

És el **suport** sobre el qual pintariem i gravariem

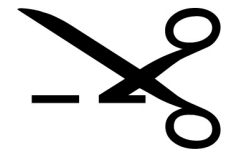
És la **tècnica** que emprariem per pintar i gravar

Són les **eines** amb les quals pintariem i gravariem

Són els **motius** que pintariem i gravariem

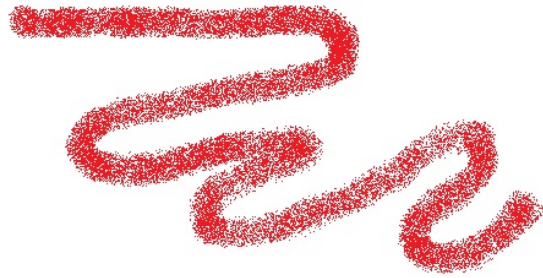
Què s'emprava per pintar i gravar a la Prehistòria?

A la Prehistòria, els pintors i les pintores van construir les eines per pintar aprofitant els recursos naturals que tenien al seu abast. Alguns només els havien de recollir de la natura, com les plomes. Altres els havien de fabricar, com els pinzells. Retalleu els textos i ajunteu cadascun d'ells amb l'objecte de la caixa que creieu que descriu.



Cada eina fa un traç molt diferent. Si té la punta prima, farà un traç molt prim i s'emprarà per dibuixar o fer detalls. Si té la punta molt gruixuda, farà un traç molt ample i s'emprarà per pintar o fer dibuixos poc precisos. Mireu bé tots els objectes, especialment la punta o la part amb la qual es pinta. Sabríeu esbrinar quin traç correspon a cada eina?

pinzell - sílex / punxó - aerògraf - ploma - dits



L' _____ fa un traç difuminat, com si fos un esprai.



Amb els _____ podem pintar i fer línies o punts; això si... després de pintar ens haurem de rentar bé les mans!



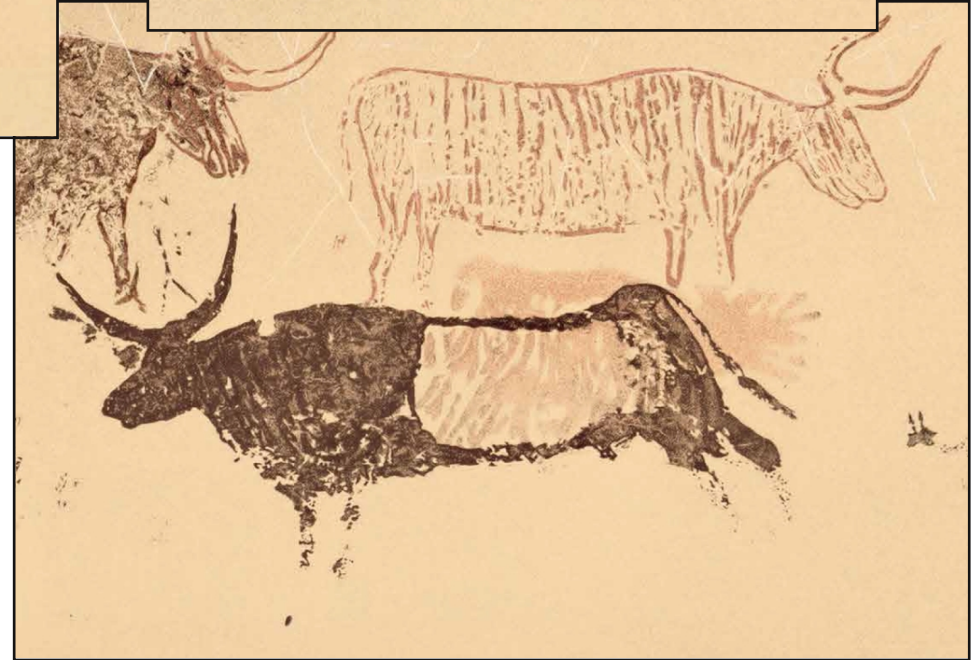
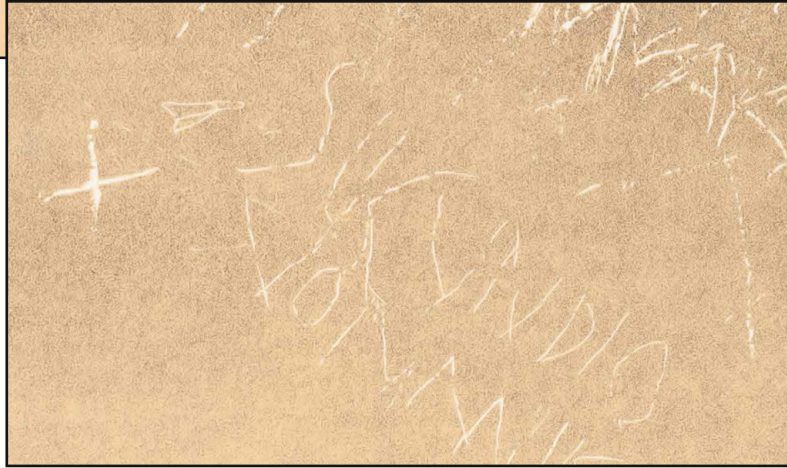
El _____ o el _____ fan una incisió molt prima perquè estan molt afilats.



Depenent del grossor del _____ podem aconseguir un traç molt prim o un traç gruixut.

La punta de la _____ fa un traç molt fi, és perfecta per dibuixar.

Algunes de les eines que hi ha a la vostra caixa van ser emprades pels pintors i pintores del Cogul, d'altres no. Observeu aquests fragments de les pintures i els gravats del Cogul. Després de veure el traç que fa cada eina... sabríeu dir quines van ser emprades al Cogul?



És hora d'explicar als vostres companys tot el que hi ha a la vostra caixa!

En aquest espai podeu escriure o dibuixar tot allò que creieu que és important. Us ajudarà a l'hora d'explicar als vostres companys tot el que heu treballat.



1. Dit

És l'estri més fàcil de trobar, el tenim al nostre cos. Per pintar, podem emprar-ne només un... o tota la mà! Aquest era l'objecte misteriós, l'heu encertat?

2. Ploma

La ploma és un estri que podem trobar fàcilment a la natura. Amb la punta, molt fina, es dibuixava la figura, i amb les barbes (la part més ampla i suau de la ploma), es pintava l'interior de la figura.

3. Aerògraf

Aquest aerògraf va ser trobat a la Cova d'Altamira, a Cantàbria. En aquesta cova hi ha unes pintures rupestres molt més antigues que les del Cogul.

L'aerògraf està fabricat amb un os d'au tallat, que forma un tub a través del qual es bufa per escampar la pintura. L'efecte de l'aerògraf és molt semblant a l'efecte de l'esprai.

4. Pinzell

Els pinzells prehistòrics no eren gaire diferents dels pinzells que avui dia fem servir nosaltres. Es fabricaven amb fibres vegetals o pels d'animals units a un pal o canya. També es podria emprar la punta de la canya per pintar, com si fos un pinzell.

5. Sílex

El sílex és una roca molt dura, resistent, i fàcil de manipular, per aquesta raó els homes i dones de la Prehistòria el van fer servir per gravar a les parets de les coves i els abrics. A vegades, el gravat s'emprava per resaltar o perfilar les figures, que després es pintaven.

6. Punxó

El punxó, amb la punta metàl·lica, es pot fer servir per fer gravats i inscripcions a la roca. Els primers homes i dones que van pintar al Cogul encara no sabien treballar els metalls, hem d'esperar a l'arriba del període conegut com Calcolític, quan es comença a treballar el coure.

6. Llapis de cera.

Segur que ha estat fàcil trobar l'intrús de la vostra caixa... els llapis de cera no van ser inventats fins, com a mínim, el segle XV, i de ben segur eren molt diferents als que vosaltres empreu a l'escola!