

EXEMPLES D'AVALUACIÓ D'ACTIVITAT EDUCATIVA I D'ACTIVITAT INTEGENERACIONAL



Avaluacions fetes per:

Maria Cacheda Pérez

Acció Educativa, Àrea de Monuments i Jaciments



AVALUACIÓ ACTIVITAT EDUCATIVA

El 14 de febrer de 2019 es va fer el seguiment de l'activitat **Històries Fantàstiques al Claustre de Santes Creus** (annex 1), al Reial Monestir de Santes Creus, Aiguamúrcia, Tarragona, amb alumnat de 2n d'ESO.

Actualment l'empresa que s'encarrega de la realització de les activitats educatives i visites guiades en aquest espai és l'empresa IBER, Arqueologia, Patrimoni i Turisme, SL¹, que compta amb diferents persones professionals per a dur a terme aquest servei.

A continuació presentem els resultats de l'avaluació, que ha de servir per millorar-la, si 'escau. Apareixen els qüestionaris omplerts per les diferents persones que van participar en la realització de l'avaluació: avaluadora externa, educadora patrimonial, professora i alumnat.

Al final de tots els qüestionaris fets per les diferents persones protagonistes, hi ha un apartat sobre els resultats de l'avaluació general feta per l'avaluadora externa, amb observacions, conclusions i recomanacions generals, amb la finalitat d'aplicar les resolucions a les que s'arribin després de tot el procés d'avaluació. La feina posterior, serà tornar a fer un altre seguiment de la mateixa activitat i educadora patrimonial, passat un temps prudencial, en el que s'hagin pogut introduir les idees noves que hagin sorgit a la primera avaluació.

Al final del document hem afegit diferents annexos per completar l'estudi:

- Annex 1: fitxa de l'activitat *Històries Fantàstiques al Claustre de Santes Creus*.
- Annex 2: qüestionaris de la professora participant.
- Annex 3: alguns dels qüestionaris de l'alumnat.



¹ <https://www.iberapt.com/>

Protocol d'observació avaluadora externa

Avaluadora externa: Maria Cacheda

Càrrec: Acció Educativa de l'Àrea de Monuments i Jaciments.

Data del seguiment: 14 de febrer de 2019 a les 11 del matí.

Activitat educativa: Històries fantàstiques, 2n d'ESO.

Centre educatiu: Institut Thos i Codina de Mataró. Eren 75 alumnes de 2n d'ESO i es va fer el seguiment d'un grup de 21 persones: 12 nens 9 nenes

Anàlisi objectiva

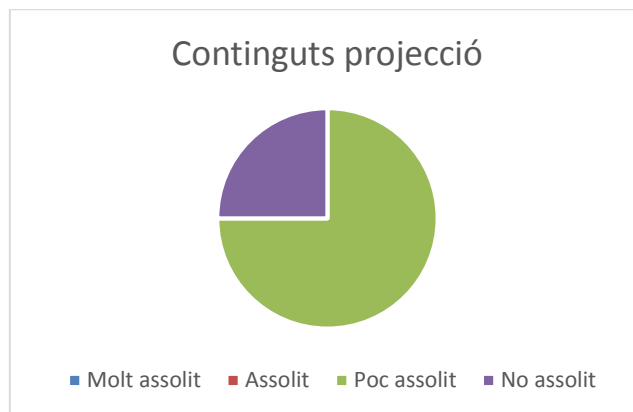
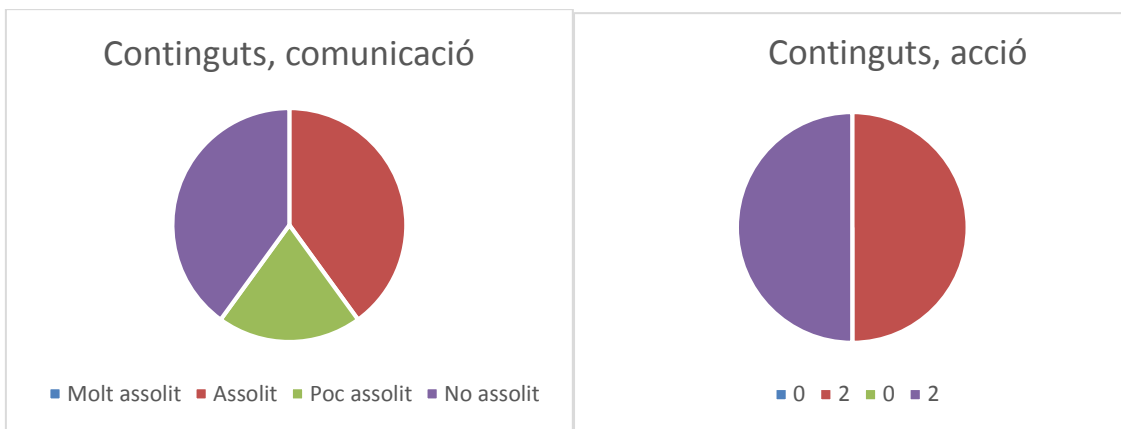
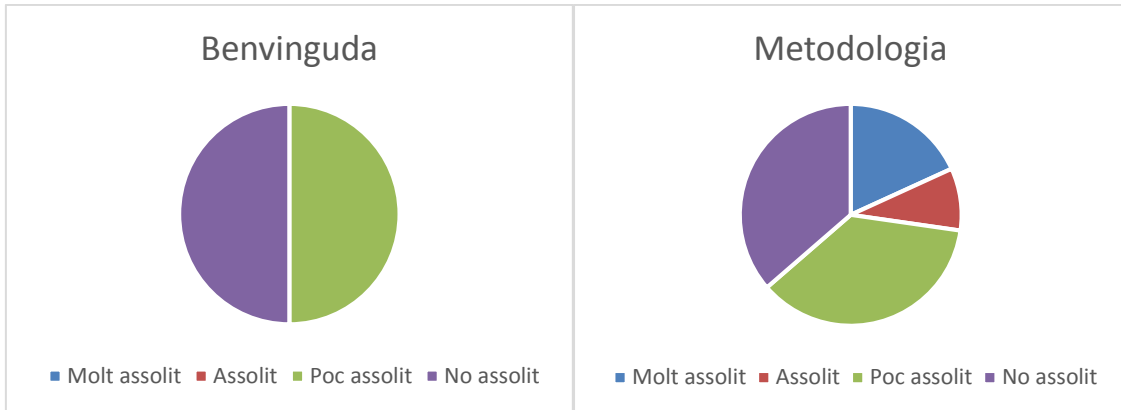
Fase activitat	Indicadors	Molt assolit	Assolit	Poc assolit	No assolit
1. Benvinguda	1.1. L'equipament patrimonial gaudeix d'un espai còmode per acollir el grup?				x
	1.2. Es dona la benvinguda al grup?				x
	1.3. Es contextualitza l'equipament patrimonial en el qual es troben (centre, territori, entorn)?			x	
	1.4. Es presenta l'activitat per part de l'educador/a donant a conèixer els objectius i l'estructura de l'activitat?			x	
	1.5. Els objectius s'ajusten al grau de maduresa (cognitiva, afectiva i actitudinal) de l'alumnat?			x	
	1.6. Es convida a participar a l'alumnat i al professorat (més enllà del control de l'alumnat)?				x
2. Metodologia	2.1. Es tenen en compte els coneixements previs de l'alumnat i professorat?				x
	2.2. S'estableix diàleg entre iguals (alumnat, educador/a)?			x	
	2.3. L'educador/a fa servir preguntes generadores de curiositat cap a l'alumnat per establir reflexions i diàleg?			x	
	2.4. Es promou l'interès, la curiositat, la iniciativa i la creativitat entre l'alumnat?			x	
	2.5. Es permet que l'alumnat doni respostes obertes, plantejant dubtes per anar reelaborat			x	



	el coneixement, i sigui conscient que està aprenent?				
	2.6. Es fan servir materials i/o recursos educatius variats per captar l'atenció?	x			
	2.7. S'ofereix material i/o recursos per preparar l'activitat (prèvia)?				x
	2.8. S'ofereix material i/o recursos per consolidar aprenentatges de l'activitat (post)?				x
	2.9. L'actitud del professorat al llarg de l'activitat és participativa i positiva?				x
	2.10. L'actitud de l'educador/a és participativa i positiva?	x			
	2.11. L'actitud de l'alumnat és participativa i positiva?		x		
3. Continguts Significativitat	3.1. S'especifiquen els continguts que es tractaran en l'activitat.			x	
	3.2. Es vinculen els continguts de l'activitat amb els continguts curriculars de les àrees/matèries				x
	3.3. S'especifiquen les competències bàsiques que es treballaran.				x
	3.4. Hi ha coherència entre els objectius, les competències, els continguts i la seqüència didàctica plantejada.			x	
	3.5. Parteix d'una situació i/o problema que és significativa per a l'alumnat				x
4. Continguts Comunicació	4.1. Es fa ús de diferents llenguatges (textual, numèric, icònic, visual, gràfic, sonor)?		x		
	4.2. Es fa ús del llenguatge inclusiu i no discriminatori?				x
	4.3. Es treballa de forma conjunta amb els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals?				x



	4.4. Es dona a conèixer vocabulari propi de la temàtica en qüestió?		x		
	4.5. Es relaciona el contingut de l'activitat amb diferents àrees de coneixement?			x	
5. Continguts Acció	5.1. Es dona importància a aspectes procedimentals basats en l'experimentació. La indagació o la manipulació.		x		
	5.2. Els coneixements es tradueixen en actituds i accions quotidianes, tant individualment com col·lectivament?				x
	5.3. S'assegura la paritat en l'acció col·lectiva?				x
	5.4. Es facilita que l'alumnat treballi de forma autònoma i amb responsabilitat?		x		
6. Continguts Projecció	6.1. Els continguts que es treballen estan relacionats amb fets reals o amb problemes quotidians?			x	
	6.2. Es treballa a partir de l'actualitat?			x	
	6.3. Planteja activitats inicials (coneixements previs), activitats de desenvolupament (coneixements nous) i activitats de síntesi (consolidació de nous coneixements)?				x
	6.4. Connecten amb els interessos de l'alumnat?			x	
7. Cloenda	7.1. Es contempla un espai per concloure l'activitat?				x
	7.2. S'assoleixen els objectius i estratègies plantejades en la presentació de l'activitat?			x	
	7.3. S'ajuda a l'alumnat a reflexionar sobre el que ha fet, ho raoni i ho comuniqui verbalment?				x
8. Avaluació	8.1. Es fa una valoració qualitativa de l'activitat per part del professorat i l'alumnat, que valorin el grau d'aprenentatge assolit per l'alumnat?	x			





Avaluació subjectiva:

A. INDICADORS PER A L' APRENTATGE SIGNIFICATIU DE L'ACTIVITAT I COMPETENCIAL

1. L'activitat implica el coneixement de la diversitat cultural i les regles de funcionament de la diversitat lingüística?

En principi no, no es té en compte si hi ha participants d'altres cultures.

2. L'activitat implica les estratègies necessàries per interactuar amb valors cívics i democràtics?

Sí, es programen activitats compartides perquè nens i nenes puguin interactuar.

3. L'activitat té per objectiu respondre una pregunta? La pregunta es pot referir a un context quotidià?

Es tracta d'una activitat amb dues dinàmiques. Una, a través de preguntes determinades als alumnes per esbrinar de quin personatge es parla, en relació amb la iconografia medieval i el claustre. De vegades els personatges que surten fan accions o pertanyen a la quotidianitat també de l'alumnat.

4. Metodologia: pot emascarar-se en un lloc? Una investigació? S'utilitzen processos d'ensenyament i habilitat diverses (observació, interpretació)?

Sí, es fa servir la gamificació per explicar històries a través dels personatges del claustre. Els jocs tenen a veure amb l'observació de les imatges – capitells, i la construcció d'un interpretació (història), en grups.

5. És tracta d'una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?

Estimula la curiositat i la creativitat a l'hora que li dones el protagonisme a l'alumnat, sobretot a la segona part, per crear una història a través de la iconografia. Es pot variar i desenvolupar de diferents maneres.

6. Implica l'ús d'instruments diversos com ara material que es pugui manipular, eines de dibuix, eines TIC, l'ús del cos, objectes del dia a dia, etc.

Material per manipular.

7. Porta a aplicar coneixements ja adquirits i a fer nous aprenentatges?

En principi aquesta és la idea, però no queda massa clara. L'educadora no fa una reflexió dels coneixements previs de l'alumnat i explica la iconografia medieval com si ja la coneguessin.

8. Ajuda a relacionar coneixements diversos dins les diferents matèries del cicle a la que s'aplica?

No, només es parla d'iconografia medieval i art medieval.

9. Té en compte les intel·ligències múltiples amb diferents formes d'expressió disciplinar i llenguatges? Té en compte l'accessibilitat universal?

No. L'educadora no sabia quin tipus de grup tindria, no sabia ni el nom de l'escola ni el nivell educatiu. L'activitat es va fer sense tenir en compte aquests indicadors, ni adaptació de continguts.



10. La proposta incorpora tasques d'avaluació individual, entre iguals i d'autoavaluació que afavoreix la regulació del procés d'aprenentatge?

Es van fer enquestes a posteriori, avaluacions amb aquesta intenció.

B. INDICADORS PER AVALUAR LA COMUNICACIÓ

1. Es fomenta la iniciativa i l'autonomia de l'alumnat/participants?

No gaire. En la primera dinàmica, on l'alumnat ha de llegir una pregunta i esbrinar a quin personatge es refereix la descripció que es fa, si no ho encertaven al moment, l'educadora deia la solució, no fomentava l'autonomia en aquest cas. En la segona dinàmica, on l'alumnat havia de recórrer el claustre i construir un nou capitell amb una història, l'educadora no va fer un seguiment acurat dels grups, amb que moltes persones no participaven de la construcció de la Història i d'altres no sabien el que havien de fer. L'educadora no va facilitar ni la iniciativa, ni va donar suport a l'autonomia suposada de cada grup.

2. Es formulen diferents opcions de comunicar: oral, escrita o plàstica?

Sí les tres.

3. Es promouen actuacions per intervenir en l'entorn amb respecte i solidaritat?

De fet no, els nens i nenes feien carreres pel claustre i parlaven cridant en algunes ocasions. No es va explicar que s'havien de comportar de manera respectuosa en aquell entorn de recolliment, on hi ha més persones que visiten el monestir.

4. Les diferents maneres de comunicar ajuden a aplicar coneixements en situacions pràctiques o reals?

No s'ha tingut present.

5. L'activitat implica el treball experimental fent ús de diferents instruments, eines (incloses les TIC) o materials, tant els d'ús quotidià com més específics?

Es fan servir materials de tipus papereria, per construir la història.

6. Es treballa amb llenguatges específics bàsics com ara el textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor?

Textual, icònic i visual.

7. Es treballa amb fonts d'informació diferent: primàries/secundàries; textuales/d'imatge/sonores; documentals/orals/materials (llibres, diaris, revistes, pàgines web, audiovisuals, musicals, etc.)?

Amb imatges.

8. Es treballa tenint en compte tant els sabers de l'alumnat, el professorat, el diàleg que establím amb l'entorn?

No, l'educadora dona per fet els continguts i els explica de manera bastant unidireccional. A més, només es visita el claustre gòtic. Es comença l'activitat en el claustre més antic, però sense moure's i s'acaba en la sala capitular, però no per res, només per no coincidir amb la resta de grups. Caldria articular un discurs amb l'edifici.



9. Els recursos emprats s'integren a les activitats? Són actius?

Sí, els recursos educatius per utilitzar l'alumnat són actius.

10. Els recursos emprats són passius (vitrines, panells...)?

Es fan servir els capitells del claustre com a recurs passiu.

C. INDICADORS PER AVALUAR LES DIFERENTS OPCIONS DE COMUNICACIÓ ENTRE ALUMNAT I EDUCADORA

Les diferents opcions de comunicació:

1. Connecten amb els interessos de l'alumnat?

No gaire, ja que l'educadora fa un discurs bastant unidireccional que fa que la participació de nens i nenes sigui puntual i poc interessada.

2. Estimulen a pensar? A contrastar idees?

En la primera dinàmica no, ja que l'educadora donava la resposta correcta, en el cas que la persona voluntària no encertés la pregunta. A la segona dinàmica, quan construïen una història tampoc, ja que a l'hora de presentar els resultats dels grups, ho va fer l'educadora, no ho van explicar els i les interessades que ho havien construït.

3. Estimulen la curiositat, la creativitat, els valors científics com ara fer prediccions, buscar evidències, la perseverança, l'interès i la iniciativa entre l'alumnat?

Hauria de ser d'aquesta manera, però l'educadora no estimulava gaire l'alumnat.

4. Impliquen raonar i justificar els arguments?

No es deixava fer, ho feia l'educadora.

5. Permeten aportacions diferents?

En principi sí, però sense un control de l'activitat o dels interessos de l'alumnat per part de l'educadora, no ho podem saber.

6. Ajuden a interpretar fets i fenòmens del món que connectin amb la seva quotidianitat?

En aquest cas no gaire, una mica a l'hora d'esbrinar els personatges, però no es va incentivar.

7. Ajuden a reflexionar sobre el què fan i comunicar-ho fent ús de diferents llenguatges (oral, escrit, gràfic, corporal, plàstic...)?

La comunicació de l'alumnat cap a l'activitat és de diferents maneres: oral, gràfica, plàstica, però no es fa una reflexió sobre el que han après de l'activitat, no es pregunta o s'incentiva a fer aquesta reflexió.

8. Ajuden a aplicar els coneixements ja adquirits i relacionar-los amb d'altres i a fer nous aprenentatges?



No.

9. Hi ha equilibri entre la relació de l'alumnat pel que fa a les 5 destreses lingüístiques: parlar, interactuar, escriure, escoltar i llegir?

No hi ha equilibri. Participen alguns nens i nenes, d'altres no, i no es busca tampoc que participin.

10. Les activitats promouen assolir actituds i valors positius?

No, els valors i competències emocionals no es treballen.

D. INDICADORS PER AVALUAR L'ALUMNAT COM A CENTRE DE L'APRENTATGE

1. Les tasques promouen la interactivitat manual?

Sí.

2. Les tasques promouen la interactivitat física?

Sí

3. Les tasques promouen la interactivitat emocional?

No.

4. Es té en compte el ritme propi de l'alumnat?

No gaire, el temps d'execució marca l'activitat.

5. Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?

No. L'educadora agafa la feina dels nens i nenes i ella mateixa en fa una valoració de la feina final.

6. Predominen les veus de l'alumnat o de l'educadora? S'afavoreixen els espais de diàleg? De quina manera?

Predomina la veu de l'educadora, no s'afavoreixen els espais de diàleg.

7. S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?

No, són explicacions.

8. Hi ha accions col·lectives on treballi el grup unit? S'assegura la paritat?

Sí, hi ha accions col·lectives, però no s'assegura la paritat ni la coeducació en tota l'activitat.

9. S'introdueix la part biogràfica de l'alumnat? De quina manera?

No, ja que tot està molt dirigit.

10. Si se detecten accions masclistes, son corregides per l'educadora?



No es detecten.

E. INDICADORS PER AVALUAR L'ÚS DEL LLENGUATGE

1. Gestió adequada del comportament de l'alumnat?

No es té en compte, és la professora acompanyant la que renya en algun moment el comportament d'algun nen puntual.

2. L'estratègia didàctica està pensada en clau de gènere?

En part. Les estratègies relacionals de coeducació amb l'alumnat no es fan servir. En canvi, a la part de la narrativa de l'activitat, l'educadora introdueix la importància de la feina de la dona i el monestir a l'edat mitjana. També parla dels estereotips a través del personatge de la sirena.

3. L'estratègia comunicativa està adaptada a contextos multilingües i reformulats els llenguatges?

No es té en compte.

4. Fa servir elements no verbals per aconseguir que altres persones de cultures diferents entenguin?

No es té en compte.

5. Usa el llenguatge de manera no discriminatòria i respectuosa amb les diferències?

No es té en compte.

6. Presenta una actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotipats que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes?

No es té en compte.

7. En la planificació de l'activitat s'han previst situacions d'intercanvi perquè l'alumnat verbalitzi el que pensa i el que està aprenent?

Si s'ha planificat prèviament, no es té en compte, no se li demana.

8. Les activitats inclouen ajudes perquè els alumnes utilitzin la llengua adequadament? És un suport explícit i s'incorpora a l'activitat?

No es té en compte.

9. La paraula, el cos i els materials faciliten l'actuació de la persona per viure i conviure en societat?

No es té en compte, ja que valors o educació emocional no es posen en funcionament, no es treballen.

10. Es dona a conèixer vocabulari propi de la temàtica

Sí, a través de la iconografia.



G. INDICADORS PER A L'AVALUACIÓ DEL GRUP

1.Participen activament de les tasques proposades?

Una part sí, altra no.

2.Interactuen entre ells i elles de forma positiva?

Sí.

3.Interactuen amb l'educadora de forma positiva?

Sí.

4.Presten atenció a les explicacions de l'educadora?

Una part sí, altra no.

5.Fan preguntes pertinents als continguts tractats?

No fan preguntes, algun comentari sense importància d'algun nen.

6.Es dirigeixen a l'educadora amb respecte?

Sí.

7.Fan les tasques en els temps acordats?

Sí, encara que no es fa seguiment de si s'acaba la tasca o no.

8.Demostren haver assolit els objectius de l'activitat?

No se li demana.

9.Avaluen les activitats desenvolupades?

Sí, a posteriori.

10.Avaluen la intervenció educativa de l'educadora?

Sí, a posteriori.

Observacions:

L'activitat està dissenyada i pensada tenint en compte moltes de les competències instrumentals del Model Competencial Orientador promogut pel departament d'Ensenyament, però a la pràctica no es posen en funcionament. L'activitat es desenvolupa en un temps determinat molt controlat per l'educadora, el que perjudica el funcionament de l'activitat, ja que l'alumnat no pot desenvolupar-la lliurement.

L'activitat és molt dirigida, encara que hi ha dinàmiques pensades per a la participació i la interacció de l'educadora amb l'alumnat, no es fa d'aquesta manera, prima la comunicació unidireccional de



l'educadora cap a l'alumnat. Fins i tot al final de l'activitat on l'alumnat ha creat una història amb el material, no es dona peu als propis nens i nenes a explicar-la ni a expressar-se.

La coeducació no es té en compte. Els grups es formen de manera voluntària decidits per l'alumnat, amb la conseqüència de que no són paritaris i cada nen o nena s'ajunta amb els i les seves amigues no donant peu a una comunicació entre tothom de manera equitativa. Com a conseqüència, hi ha alumnat que no participa. També, a l'hora de triar voluntaris, es fa de manera no equitativa.

Després de més o menys vint – trenta minuts, molts nens i nenes desconnecten i l'educadora no fa perquè participin.

La professora no s'implica en l'activitat, només per renyar a un nen i passeja deixant el grup sol. A l'audiovisual, que el van veure al final de l'activitat, l'educadora no va entrar i l'alumnat es va avorrir i no es van comportar correctament. La professora tampoc els va dir res.

L'educadora no es va presentar al grup, ni va explicar el funcionament ni les normes de l'espai patrimonial. No va preguntar, ni fer cap dinàmica per detectar els coneixements previs de l'alumnat, i l'alumnat no tenia el nom posat, per poder dirigir-se a els i elles directament.

Audiovisual: l'educadora no va entrar, llavors no va poder controlar el comportament del grup. Els continguts de l'audiovisual i la durada, no estan adaptats a centres educatius, i menys al final de l'activitat que ja estan cansats i desmotivats.



Valoració activitat educadora patrimonial

Data: 24 – 02 – 2019

Nom persona educadora: Cristina

Activitat que has fet: Històries Fantàstiques al Claustre de Santes Creus. Monestir de Santes Creus

Centre educatiu/Curs: Institut Thos i Codina de Mataró 2n d'ESO.

En relació al plantejament didàctic i funcionament de l'activitat		Molt assolit	Assolit	Poc assolit	No assolit
Et sents preparada i formada per realitzar l'activitat?*		X			
Creus que l'equipament patrimonial ha preparat la visita prèviament mitjançant les pautes educatives que es faciliten a l'activitat?			X		
Els material educatius estaven ben preparats i en bon estat?			X		
T'has pogut cenyir al temps en el que està plantejada l'activitat? **			X		
Has notat si captaves l'interès del grups a través de la metodologia emprada? ***			X		
Autoavalua aptituds didàctiques personals	Explicacions continguts clares	X			
	Ús diversificat de recursos		X		
	Adaptació i ús correcte del llenguatge/promoure diàleg i reflexió		X		
	Alumnat centre de l'aprenentatge		X		
	Reflexió final sobre l'aprenentatge assolit		X		
La participació de l'alumnat ha estat l'adequada?			X		
La participació de les persones docents ha estat l'adequada?			X		
Creus que s'han assolit els objectius que s'especifiquen en l'activitat?		X			

*Si no et sents preparada explica el perquè i/o aporta propostes si ho consideres.

**Si no t'has pogut cenyir al temps explica les variables que no t'ho han permès i com ho has resolt.



El temps sempre és un handicap en les activitats dissenyades per a escoles, ja sigui perquè els grups solen arribar més tard del previst o per que els espera l'autobús de tornada. Així mateix, un altre factor a tenir en compte és el material didàctic, del que sols tenim dos jocs per a dues classes d'alumnes, i normalment els grups d'estudiants són de tres o quatre grups de trenta cadascun, fet que dificulta la dilatació del temps, tot i que l'activitat és d'una hora i mitja i que els educadors ens hem d'organitzar molt bé en temps i espai per poder desenvolupar l'activitat de forma escalonada, per no superposar-nos i per no col·lapsar el claustre amb 60 estudiants treballant l'activitat a la mateixa hora i al mateix lloc dins del monument.

***Si has notat que no captaves l'interès del grup explica com has intentat gestionar-ho, quins recursos o eines has provat d'utilitzar per modificar la situació

Aspectes pràctics:

Aspectes pràctics	Molt assolit	Assolit	Poc assolit	No assolit
Heu revisat i preparat els espais prèviament a la visita ? (zona d'activitat, d'esmorzar, els WC., espai motxilles, etc)	X			
El primer contacte a l'arribada a l'espai patrimonial ha estat correcte? (salutació, explicació de normes i funcionament, de coneixement de continguts previs treballats, etc)	X			
Les persones docents han participat en la organització de qüestions pràctiques?	X			
Consideres que s'han fet un bon ús de les instal·lacions de l'equipament patrimonial?	X			

Observacions i comentaris:

En general, és una activitat que de moment agrada molt als estudiants, és educativa i dinàmica, no se'ls hi fa tan pesat com podria ser una visita normal (tenint en compte l'edat dels alumnes). El fet de treballar amb la iconografia medieval, per entendre i conèixer la vida al monestir de Santes Creus, suscita bastant d'interès en els alumnes, ja que sòl ser al monestir quan per primera vegada en senten a parlar. Aquests personatges il·lustrats, junt amb les seves corresponents descripcions en forma d'endevinalles, que els alumnes hauran de llegir i compartir en veu alta, permet mantenir la seva atenció i participació de forma molt activa.



Qüestionari persones docents

Es va recollir un qüestionari d'una professora (annex 2) que acompanyava un grup de nenes i nens. No sabem si aquest qüestionari l'ha fet la professora que acompanyava aquest grup en concret o un altre, ja que hi havia tres grups a la vegada fent la mateixa activitat, i només un qüestionari dels dirigits a les persones docents.

En qualsevol cas, aquesta docent, no ha aprofundit gaire en les preguntes, però diu que va quedar molt satisfeta amb el servei de reserves, li sembla positiu que hi hagués diferents jocs i l'audiovisual. Valora molt positivament el material educatiu que es va fer servir durant l'activitat, igual que l'activitat en si. L'activitat l'ha triat per l'adaptació amb el currículum, ja que està relacionada, la tornaria a fer i també la recomanaria. L'atenció de les educadores la valora també molt positivament i com a punts forts li destaca la paciència i la formació.

Qüestionari alumnat secundària

S'han recollit 37 qüestionaris de nens i nenes (a l'annex 3 es poden veure alguns dels qüestionaris de l'alumnat). Són qüestionaris dels quals no sabem si pertanyen al grup al què li vam fer el seguiment, ja que l'empresa de serveis no els va diferenciar i els va recollir tots a la vegada. Dels 75 alumnes que van fer l'activitat, es recullen 37 qüestionaris mal complimentats, amb moltes preguntes en blanc, sobretot la segona fulla, i respostes del tipus sí o no.

24 estudiants han considerat que la durada de l'activitat era l'adequada, perquè era divertida i interessant, i s'ho han passat bé. 13 estudiants han considerat que la durada no era adequada, posant en relleu que no els ha agradat, no els interessava o que era avorrida i se'ls va fer llarga.

En la majoria dels casos els materials estan molt ben valorats i no millorarien res, un diu les fitxes dels personatges i també surt, tenir més materials per a tothom.

A la pregunta que més t'ha agradat, les respostes són molt genèriques. Diuen "tot" i l'activitat en general, quasi tothom. 4 persones diuen que el claustre és el que més els ha agradat, 1 l'activitat d'endevinar personatges, i 7 l'activitat de la gimcana pel claustre. L'audiovisual ha agradat a 5 persones.

A la pregunta que menys t'ha agradat 10 persones diuen l'audiovisual, altres 10 contesten que tot els ha agradat, o res no els ha agradat, 7 comenten que els jocs no els han agradat, que res els ha agradat, que era molt llarga, la falta de temps i les explicacions.

21 alumnes tornarien a fer l'activitat, 13 no la tornarien a fer per avorrida i llarga i 4 no han contestat (tota la segona fulla de l'enquesta). 6 no la tornarien a fer, 4 no han contestat i 27 la tornarien a fer.

A la pregunta de si t'ha agradat l'explicació de l'educadora, 4 no contesten, 2 diuen que no i 31 diuen que sí, però no aprofundeixen, només sí, i que explica bé. Cap nen o nena raona la resposta

A la pregunta sobre si l'educadora els i les havia deixat participar amb llibertat, 6 diuen que no, 6 en blanc i 25 que sí. Cap nen o nena raona la resposta.

L'última pregunta sobre altres observacions de la feina de l'educadora, 2 alumnes diuen que els ha agradat estar lliures molta estona, i altres 2 que els ha agradat en general. La resta, 33, no contesten res.



RESULTATS DE L'AVALUACIÓ EXTERNA

Observacions fetes per l'avaluadora externa de l'activitat

Les respostes al qüestionari fet per l'educadora després de conduir l'activitat estan allunyades de la metodologia educativa competencial, que es proposa a l'avaluació externa i que promulga l'Àrea de Monuments i Jaciments. Aquesta distància es reflecteixen en la disparitat de respostes entre el seguiment extern i la percepció interna de l'educadora patrimonial.

L'educadora posa èmfasi en què el control del temps amb 3 grups alhora i la falta de material per a un dels grups, és un contratemps perquè l'activitat es desenvolupi amb normalitat, però es reafirma en què s'ha assolit amb satisfacció. També diu que s'assoleix l'interès del grup amb la metodologia emprada.

L'avaluació externa en canvi, posa de rellevància que el temps controlat va ser un dels factors clau perquè el desenvolupament de l'activitat en l'àmbit metodològic i participatiu no fos satisfactori en el resultat de l'avaluació que es buscava. La metodologia s'explica molt bé en el dossier de l'activitat, però l'educadora va dirigir de manera notòria la part més dinàmica de l'activitat, sense donar peu a una participació més lliure i coeducadora, la relació va ser generalment direccional, i la participació de l'alumnat molt baixa.

Pel que fa a l'autoavaluació de les aptituds didàctiques personals, l'educadora es puntua com a molt assolides les explicacions dels continguts clars. L'avaluació externa, en canvi posa en relleu que la contextualització del monument i la seva història no es va fer, que els continguts de l'activitat en alguns moments no eren gaire clars i això es va notar en la desconexió dels grups a l'hora de fer la segona dinàmica, on molts nens i nenes no sabien el que s'havia de fer.

L'educadora assenyala com a assolida l'adaptació i ús correcte del llenguatge i el fet de promoure el diàleg i la reflexió. L'avaluació externa posa de manifest que el diàleg i la reflexió no van ser la part primordial, de fet el diàleg no es va donar en cap moment, només la resposta objectiva de preguntes directes. Aquesta observació de l'avaluació externa contradiu també l'assoliment que marca l'educadora al formulari a l'apartat d'alumnat com a centre de l'aprenentatge i la reflexió final sobre l'aprenentatge assolit. L'alumnat no va ser l'objecte actiu de l'aprenentatge, es va limitar a executar les indicacions de l'educadora pel que fa a la part pràctica i la participació va ser molt escassa. No es va donar l'espai ni el temps perquè l'alumnat fes una reflexió sobre l'aprenentatge assolit, i tampoc es partia dels coneixements previs, que en cap moment es van comentar, ni van sortir a l'activitat.

L'educadora marca com a assolida la participació de les persones docents, però la docent en aquest cas, es va limitar a seguir al grup i visitar el monument, no es va involucrar en les tasques de l'activitat.

L'educadora també marca com a molt assolits els objectius que s'especifiquen en l'activitat. Els objectius que podem llegir a la fitxa de l'activitat (annex 1), i que no s'assoleixen són bastants i variats, i alguns d'importants com ara, conèixer la vida al Monestir de Santes Creus i l'orde del Cister, no es va assolir, participar de forma activa en el desenvolupament de l'activitat tampoc, la majoria del grup estava desconectat, estimular la comunicació, convidant a expressar els sentiments i emocions tampoc, ja que el diàleg i el debat no es van fomentar, només preguntes amb respostes objectives, o aprendre a treballar de forma col·lectiva amb els companys i companyes, que tampoc es va assolir, ja que no es va fer aquesta mediació amb dels grups, dels quals només feien l'activitat algunes persones comptades.

Pel que fa als aspectes pràctics de l'activitat, l'educadora puntua com a molt assolits els quatre aspectes pels quals se li demana, però hi ha dos que clarament, segons l'avaluació externa no s'assoleixen: el primer contacte amb el grup on es demana per la salutació, l'explicació de les normes i el funcionament i els coneixements previs, no s'assoleix, ja que no va fer aquest traspàs d'informació: les normes o l'explicació del lloc on es trobava l'alumnat no es va explicar, de fet, després corrien i cridaven pel claustre en el moment de fer l'activitat pràctica. Els coneixements previs tampoc es van treballar.

També marca com a molt assolit la participació de les persones docents en les qüestions pràctiques. La professora acompanyant es va limitar a renyar un nen en una ocasió i després es va desconnectar del grup. De fet, durant l'audiovisual, l'alumnat no es va comportar correctament i la professora no va fer res. L'educadora no va entrar a acompanyar al grup durant la projecció, ni va fer una introducció prèvia del que anaven a veure.

Conclusions i recomanacions generals

El temps de durada condiona l'activitat en tot moment i l'educadora no s'implica en el treball pràctic que han de fer nens i nenes, i no els dona la paraula ni el protagonisme.

Es recomana a l'educadora informar-se de les característiques prèvies del grup per poder afrontar alumnat amb necessitats educatives especials si hi hagués, ja que l'educadora no coneixia el grup prèviament, i presentar l'activitat adequadament explicant breument els objectius i presentar l'espai o es troben, i a ella mateixa.

Es recomana posar el nom de nens i nenes a l'alumnat per poder parlar directament amb ells i elles pel nom i establir així un diàleg més personal.

Es recomana una explicació general del lloc on es troba el grup, una presentació acurada amb les normes cíviques de comportament de l'espai i visitar als espais més emblemàtics.

Es recomana no visualitzar l'audiovisual amb els grups educatius, ja que està dirigit a persones adultes i no està adaptat a aquestes edats, a més és molt llarg, fet que condiona encara més, la seva recomanació per a centres educatius. A més la mitja hora que dura l'activitat es podria fer servir perquè l'activitat en si es pogués fer d'una manera més competencial i participativa per part de l'alumnat, o fer una visita curta per les parts més emblemàtiques de l'espai patrimonial.

Es recomana utilitzar metodologies actives donant el protagonisme a l'alumnat i per això es recomana tornar a reflexionar sobre la formació que es va fer l'any passat per a les educadores patrimonials dels monuments i jaciments², on es va treballar la gamificació com a eina competencial amb la intenció que nens i nenes poguessin ser l'objecte actiu del seu procés d'ensenyament – aprenentatge i la part sobre coeducació i VTS. Les tècniques coeducatives ajuden a fer que nens i nenes treballin de manera equitativa i col·laborativa i no s'ha tingut en compte, tampoc en la tria de voluntaris. Les estratègies de pensament visual tampoc es van tenir en compte, pel que fa a l'ús genèric de preguntes generadores de debat i respostes obertes i vàlides, no es van fer servir. L'educadora va utilitzar una metodologia unidireccional i dirigida en tot moment.

² Els materials d'aquesta jornada es poden consultar en aquest enllaç:
<http://cultura.gencat.cat/ca/temes/museus/dimensio-social/museus-i-educacio/2a-jornada-professional-de-mediacio-cultural-de-catalunya-2018/>



Pel que fa als qüestionaris finals per avaluar l'activitat per part de l'alumnat i les persones docents la recollida de dades és deficient. És imprescindible que l'educadora doni un cop de mà de manera proactiva en el moment de la seva realització per recavar tota la informació possible de l'activitat. Haurà d'explicar breument la importància que té que l'alumnat respongui a les preguntes per a millorar la nostra feina i ajudar en tot moment als nens i nenes per si tenen qualsevol dubte, ja que els qüestionaris no estan fets amb l'interès que ens agradaria i moltes preguntes estan en blanc i no s'aprofundeix en les respostes.

Hem d'entendre l'avaluació com una de les parts més importants o la més important de la nostra feina per a la seva millora contínua del que fem, aprendre de les respostes i millorar la tasca educativa para que cada vegada sigui més qualitativa. L'avaluació requereix de l'atenció de l'educadora per recollir les dades.

AVALUACIÓ ACTIVITAT INTERGENERACIONAL

El 7 d'abril de 2018 es va fer el seguiment de l'activitat **Mr. Stone i el misteri dels templers a Miravet** (annex 4), al Castell de Miravet, Tarragona, amb 31 persones diferents: 13 infants (entre 3 i 8 anys) i 18 acompanyants (16 persones entre 25-64 anys i 2 persones de més de 65).

L'empresa que s'encarrega de la realització de les activitats educatives és l'empresa IBER, Arqueologia, Patrimoni i Turisme SL, i l'empresa que va dissenyar l'activitat sota els paràmetres del Model Competencial Orientador, demanades per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, va ser Auriga Serveis Culturals³, durant l'any 2016.

A continuació presentem els resultats de l'avaluació, que ha de servir per millorar-la si s'escau, sobretot en la part pràctica entre la relació de facilitadora de l'educadora i les persones participants com a protagonistes de l'acció educativa, que eren aspectes a millorar que havien sortit en una avaluació prèvia de l'activitat amb la mateixa educadora patrimonial. Apareixen els qüestionaris omplerts per les diferents persones que van participar en la seva realització: avaluadora externa, persones adultes i nens i nenes.

Al final de tots els qüestionaris fets pels diferents protagonistes, hi ha un apartat sobre els resultats de l'avaluació general feta per l'avaluadora externa, amb observacions, conclusions i recomanacions generals, amb la finalitat d'aplicar les resolucions a les que s'arriben després de tot el procés d'avaluació. La feina posterior, serà tornar a fer un altre seguiment de l'activitat passat un temps prudencial en el que s'hagin pogut introduir les idees noves que hagin sortit, si s'escau.

Al final del document hem afegit diferents annexos per completar l'estudi:

- Annex 4: fitxa de l'activitat Mr Stone i el misteri dels templers a Miravet.
- Annex 5: qüestionaris curts de les persones adultes
- Annex 6: qüestionaris dels nens i nenes.



³ <http://aurigasc.com/>



Protocol d'observació avaluadora externa

Avaluadora externa: Maria Cacheda

Càrrec: Acció Educativa de l'Àrea de Monuments i Jaciments.

Data del seguiment: 7 d'abril de 2018 d'12 a 14 hores.

Activitat educativa: Mr Stone i els misteri dels templers a Miravet.

Públic assistent: 13 infants (entre 3 i 8 anys), 18 acompanyants (16 persones entre 25-64 anys i 2 persones de més de 65). Total: 31 persones.

Avaluació subjectiva:

A. INDICADORS PER A L' APRENTATGE SIGNIFICATIU DE L'ACTIVITAT I COMPETENCIAL

1. L'activitat implica el coneixement de la diversitat cultural i les regles de funcionament de la diversitat lingüística?

No s'ha tingut en compte. Ull amb el tema de les religions, una nena va dir que alguns no feien religió a la classe i això els i elles ho poden valorar com a negatiu, és millor parlar de la cultura cristiana o la cultura musulmana.

2. L'activitat implica les estratègies necessàries per interactuar amb valors cívics i democràtics?

S'han fet dinàmiques participatives on sobretot infants s'han sentit partícips. Encara falta una mica fixar-se en les criatures que no participen i engrescar-les a que ho facin.

3. L'activitat té per objectiu respondre una pregunta? La pregunta es pot referir a un context quotidià?

S'ha fet paral·lelismes amb la quotidianitat dels participants: el castell s'ha comparat amb casa seva i l'escola (nens i nenes) i s'ha fet d'una manera satisfactòria on es captava l'interès de les persones participants. La piràmide social s'ha comparat amb l'escola i la casa. Les persones adultes també han intervingut.

4. Metodologia: pot emascarar-se en un lloc? Una investigació? S'utilitzen processos d'ensenyament i habilitat diverses (observació, interpretació)?

Sí l'educadora ha aconseguit captar l'atenció del grup i mantenir-la ja que en l'activitat es fan servir diferents estratègies didàctiques.

5. És tracta d'una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?

Sí.

6. Implica l'ús d'instruments diversos com ara material que es pugui manipular, eines de dibuix, eines TIC, l'ús del cos, objectes del dia a dia, etc.

Sí.

7. Porta a aplicar coneixements ja adquirits i a fer nous aprenentatges?

Sí, a través de l'aprenentatge situat aprenen qui vivia al castell i com s'organitzaven.



8. Ajuda a relacionar coneixements diversos dins les diferents matèries del cicle a la que s'aplica?

Sí: història, patrimoni, art, llengua i comunicació, geografia, etc.

9. Té en compte les intel·ligències múltiples amb diferents formes d'expressió disciplinar i llenguatges? Té en compte l'accessibilitat universal?

Sí, a través de diferents estratègies adaptades per diferents edats: lectura, dibuix, trencaclosques, joc de taula, investigació...

10. La proposta incorpora tasques d'avaluació individual, entre iguals i d'autoavaluació que afavoreix la regulació del procés d'aprenentatge?

Avaluació de l'activitat per avaluadora externa, i avaluació del públic adult i nens i nenes.

B. INDICADORS PER AVALUAR LA COMUNICACIÓ

1. Es fomenta la iniciativa i l'autonomia de l'alumnat/participants?

Es va fomentar majoritàriament sobretot a l'hora de treballar les dinàmiques participatives.

2. Es formulen diferents opcions de comunicar: oral, escrit o plàstic?

Sí, l'activitat les formula i l'educadora les fa servir.

3. Es promouen actuacions per intervenir en l'entorn amb respecte i solidaritat?

Sí, encara que s'hauria de donar oportunitats a nens i nenes que no participen tant i amb les persones adultes.

4. Les diferents maneres de comunicar ajuden a aplicar coneixements en situacions pràctiques o reals?

Sí, l'educadora ha sabut adaptar-se al nivell de nens i nenes.

5. L'activitat implica el treball experimental fent ús de diferents instruments, eines (incloses les TIC) o materials, tant els d'ús quotidià com més específics?

Sí, però en general, no d'específics.

6. Es treballa amb llenguatges específics bàsics com ara el textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor?

Sí, l'activitat les formula i l'educadora les fa servir.

7. Es treballa amb fonts d'informació diferent: primàries/secundàries; textuais/d'imatge/sonores; documentals/orals/materials (llibres, diaris, revistes, pàgines web, audiovisuals, musicals, etc.)?

Sí, textuais, documentals.



8. Es treballa tenint en compte tant els sabers de l'alumnat, el professorat, el diàleg que establim amb l'entorn?

Va faltar més diàleg i crear debats entre els i les assistents. Nens i nenes es van poder expressar lliurement però no es van crear diàlegs o no es va reforçar alguna resposta interessant per fer debat.

9. Els recursos emprats s'integren a les activitats? Són actius?

Sí en aquesta activitat hi ha recursos passius però també actius com ara la part de pintar on tothom pot participar o fer el trencaclosques del castell.

10. Els recursos emprats són passius (vitrines, panells...)?

Es fa una visita per les dependències del monument, després d'explicar la planta del castell amb el trencaclosques que ajuda a fixar conceptes i és molt necessària.

C. INDICADORS PER AVALUAR LES DIFERENTS OPCIONS DE COMUNICACIÓ ENTRE ALUMNAT I EDUCADORA

Les diferents opcions de comunicació:

1. Connecten amb els interessos de l'alumnat?

Sí, l'educadora ha aconseguit connectar amb adults i infants.

2. Estimulen a pensar? A contrastar idees?

Han faltat preguntes generadores de debat, han estat preguntes dirigides a una resposta concreta. No hi hagut lloc al debat (en general).

3. Estimulen la curiositat, la creativitat, els valors científics com ara fer prediccions, buscar evidències, la perseverança, l'interès i la iniciativa entre l'alumnat?

Sí, l'educadora ho va aconseguir.

4. Impliquen raonar i justificar els arguments?

Sí, en general s'ha aconseguit.

5. Permeten aportacions diferents?

Sí, en general s'ha aconseguit.

6. Ajuden a interpretar fets i fenòmens del món que connectin amb la seva quotidianitat?

Sí, en general s'ha aconseguit.

7. Ajuden a reflexionar sobre el què fan i comunicar-ho fent ús de diferents llenguatges (oral, escrit, gràfic, corporal, plàstic...)?

En principi sí.



8. Ajuden a aplicar els coneixements ja adquirits i relacionar-los amb d'altres i a fer nous aprenentatges?

Sí, en general s'ha aconseguit.

9. Hi ha equilibri entre la relació de l'alumnat/participants pel que fa a les 5 destreses lingüístiques: parlar, interactuar, escriure, escoltar i llegir?

Sí, en general s'ha aconseguit.

10. Les activitats promouen assolir actituds i valors positius?

Sí, en general s'ha aconseguit.

D. INDICADORS PER AVALUAR L'ALUMNAT COM A CENTRE DE L'APRENENTATGE

1. Les tasques promouen la interactivitat manual?

Sí.

2. Les tasques promouen la interactivitat física?

Sí.

3. Les tasques promouen la interactivitat emocional?

Sí, en general s'ha aconseguit amb l'aprenentatge situat i la seva quotidianitat.

4. Es té en compte el ritme propi de l'alumnat?

Sí, encara que ha faltat escolta activa

5. Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?

Sí, encara que ha faltat escolta activa, no s'han creat debats i poca reflexió.

6. Predominen les veus de l'alumnat o de l'educadora? S'afavoreixen els espais de diàleg? De quina manera?

Ha hagut espai per tothom, encara que la veu de l'educadora ha predominat més, i les preguntes que feia eren per obtenir una resposta concreta, no generadores d'un possible debat.

7. S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?

Veure resposta anterior.

8. Hi ha accions col·lectives on treballi el grup unit? S'assegura la paritat?

Sí, hi ha hagut accions col·lectives en la que la majoria de nens i nenes han participat. Adults només han participat (en general) quan l'educadora els ha interpellat.



Crec que el tema de la paritat no s'ha tingut en compte, sí el fet de que fos una participació equilibrada.

9.S'introdueix la part biogràfica de l'alumnat? De quina manera?

Sí, a través de paral·lelismes amb els seus llocs habituals de vida: escola, casa.

10.Si se detecten accions masclistes, son corregides per l'educadora?

No han passat.

E. INDICADORS PER AVALUAR L'ÚS DEL LLENGUATGE

1.Gestió adequada del comportament de l'alumnat?

Sí.

2.L'estratègia didàctica està pensada en clau de gènere?

No. El llenguatge utilitzat és androcèntric i no s'assegura la paritat en les accions o a l'hora de triar voluntaris. Dir que en aquest grup la majoria eren nenes.

3.L'estratègia comunicativa està adaptada a contextos multilingües i reformulats els llenguatges?

No s'ha tingut en compte.

4.Fa servir elements no verbals per aconseguir que altres persones de cultures diferents entenguin?

No s'ha tingut en compte. Resposta en A.1.

5.Usa el llenguatge de manera no discriminatòria i respectuosa amb les diferències?

Sí.

6.Presenta una actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotipats que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes?

No s'ha tingut en compte, no ha passat.

7. En la planificació de l'activitat s'han previst situacions d'intercanvi perquè l'alumnat verbalitzi el que pensa i el que està aprenent?

No s'ha tingut en compte, no s'han generat aquestes situacions.

8. Les activitats inclouen ajudes perquè els alumnes utilitzin la llengua adequadament? És un suport explícit i s'incorpora a l'activitat?

No.

9. La paraula, el cos i els materials faciliten l'actuació de la persona per viure i convida en societat?



Sí, sobretot a l'hora de fer les dinàmiques plantejades.

10. Es dona a conèixer vocabulari propi de la temàtica

Sí i a més s'explica dins del coneixement de nens i nenes.

G. INDICADORS PER A L'AVALUACIÓ DEL GRUP

1.Participen activament de les tasques proposades?

En general sí, sobretot infants; adults menys.

2.Interactuen entre ells de forma positiva?

Sí.

3.Interactuen amb l'educadora de forma positiva?

Sí.

4.Presten atenció a les explicacions de l'educadora?

En general sí.

5.Fan preguntes pertinents als continguts tractats?

En general sí

6.Es dirigeixen a l'educadora amb respecte?

Sí.

7.Fan les tasques en els temps acordats?

Sí.

8.Demostren haver assolit els objectius de l'activitat?

En general sí, encara que s'haurien de destacar al final de l'activitat. Fer una recapitulació del tipus: que hem après? I deixar intervenir a les persones participants.

9.Avaluen les activitats desenvolupades?

Sí. Adults i infants.

10.Avaluen la intervenció educativa de l'educadora?

Sí.



Valoració activitat intergeneracional persones adultes curta

El qüestionari el van respondre 5 persones i totes van venir a fer l'activitat perquè algú li havia recomanat. Cap de les 5 persones respon a les preguntes obertes sobre si han trobat alguna cosa a faltar durant l'activitat o la pregunta de fer alguna consideració a més amés.

El que sí responen és el quadre de valoració objectiva i ho fan amb les puntuacions més altes. Es valora molt positivament la part pràctica que té a veure amb el servei de reserves i la qualitat de la rebuda. La duració de l'activitat també està puntuada entre 4 i 5 punts, que són les puntuacions més altes.

Sobre l'educadora es valoren les seves explicacions i la seva adaptació al grup, molt positivament, a l'igual que el discurs, la visita al monument i llocs destacats de l'explicació.

Pel que fa a la valoració global de l'activitat també és molt alta, i tothom recomanaria la visita a altres persones.

Valoració activitat intergeneracional infantil

Es van recollir 10 qüestionaris fets per nens i nenes entre 3 i 8 anys. En general a tothom li ha agradat participar de l'activitat i fan algunes observacions interessants en les preguntes sobre si han après alguna cosa nova: han après com era un castell, els segles, persones que no sabien que existien, els templers o coses sobre els viatges. El que més els va agradat, va ser fer el dibuix a la terrassa i, pujar per les escales estretes que et porten a la terrassa.

RESULTATS DE L'AVALUACIÓ EXTERNA

Observacions fetes per l'avaluadora externa de l'activitat

En general l'avaluació és positiva, ja que s'havia fet un seguiment previ de l'activitat i de l'educadora, a aquesta ocasió, en què s'havien afegit recomanacions per a l'educadora patrimonial que tenien a veure en deixar espais pel debat i el diàleg de les persones participants amb llibertat i valorant les respostes de tothom, i fer participar a les persones adultes.

A continuació s'avaluen les dinàmiques participatives per comentar els resultats i fer algunes recomanacions.

Dinàmica amb el Pergamí: com que és un objecte molt important per al transcurs de l'activitat, i que ens dona molta informació, cal repassar-lo i tornar-lo a llegir en veu alta perquè tothom ho escolti. Si llegeix un nen o una nena en veu baixa, caldria què ho repeteixi una persona gran amb l'excusa de que no estaven atents, per exemple.

Dinàmica de la línia del temps: l'educadora dona espai a les persones participants per arribar a les solucions o respostes que vol, els i les participants ho han entès perfectament. Ha faltat explicar com es busca el segle sumant un a les dos primeres xifres de l'any, mètode més fàcil per nens i nenes petites. Es recomana preguntar si ho saben fer i que s'ajudin entre ells i elles per esbrinar-lo.



Dinàmica de l'explicació del poble sarraí: aquest poble surt molts cops. Es recomana reforçar la convivència entre cultures musulmanes i cristianes. Evitar el terme religiós, ja que els propis nens i nenes entren en conflicte. Preguntar si a les seves classes hi ha més cultures i reforçar vincles i bon enteniment que hem de tenir ja que ara no hem de "lluitar" per aconseguir riqueses, treballant competències emocionals i coeducació: passar de la violència i la lluita, al compartir, i treballar i buscar solucions als conflictes de manera col·lectiva.

Dinàmica de la piràmide social: l'educadora reforça l'aprenentatge situat de manera efectiva jugant amb les jerarquies a casa i a l'escola.

Dinàmica dels personatges: la dinàmica ha funcionat bé i l'educadora ha implicat a la les persones adultes. Quan ho han fet tots i totes (atribuir-se un personatge mitjançant la lectura d'unes pistes) han callat i participat, i han posat interès. S'ha aconseguit que persones petites i adultes participessin a la vegada i els nens i nenes s'han sentit bé veien com participaven pares i mares. Es recomana ajuntar-los al final en filera per fer una foto final (ja que es feien fotos), i que ells i elles mateixes expliquessin quin personatge representaven, i que l'educadora no ho repetís ella, donar-los més la paraula.

Dinàmica de la maqueta: fa participar als nens i nenes, repartint ella mateixa les peces per buscar les mateixes oportunitats de participació. Es recomana fixar-se en el tema de la paritat, si s'escau, i que participi també alguna persona acompanyant més, com ho feien dues dones que estaven assegudes amb les criatures.

Recórrer els diferents espais: ha sigut molt positiu, ja que ha ajudat a entendre la maqueta del castell i a captar l'atenció també de les persones adultes.

Recomanació en el treball per competències: buscar col·laboració entre ells i elles, deixar-los espais per expressar-se i reafirmar el que diguin, implicar i parlar de la seva realitat per aprendre on son, reforçar l'ús d'objectes quotidians com ara els mòbils per fer fotos.

L'educadora es serveix de l'aprenentatge situat de manera efectiva per lligar les dinàmiques amb la quotidianitat de nens i nenes, es recomana, però, aplicar més les tècniques de l'escolta activa per generar més participació i interès.

Falten preguntes generadores: què penses que és això? Per què ho penses? I reafirmar el discurs, agafar-lo i repetir-lo. Intentar crear més debat i participació.

Recursos de l'escolta activa:

Donar a entendre al seu interlocutor que escoltes i mostrar una actitud empàtica mitjançant la seva comunicació verbal (ahh, sí?, ja veig, què bé,...) i no verbal (contacte visual, gestos, to de veu...).

Parafrasejar les respostes o comentaris: Expressen amb altres paraules el que han escoltat. Els permet saber si han entès bé a l'altra persona, amb frases tipus "llavors segons el que m'acabes de dir, enfront d'aquesta situació volies dir...".

Resumir el que et diuen: "si t'he entès bé, llavors És així?"



Estar presents conscientment, en silenci. Saber detectar en quins moments has d'escollar t en silenci, perquè l'altra persona s'expressi lliurement. En moltes ocasions, qui parla únicament necessita verbalitzar / exterioritzar el que el o la preocupa o inquieta, i que l'escolting.

Annexos

Activitat educativa

- Annex 1: fitxa de l'activitat Històries Fantàstiques al Claustre de Santes Creus.
- Annex 2: qüestionaris de la professora participant.
- Annex 3: alguns dels qüestionaris de l'alumnat.

Activitat intergeneracional:

- Annex 4: fitxa de l'activitat Mr Stone i el misteri dels templers a Miravet.
- Annex 5: qüestionaris curts de les persones adultes
- Annex 6: qüestionaris dels nens i nenes.